

# Pézenas Une saison 2016 réussie au musée Vulliod Saint-Germain

La structure sera en pause hivernale à partir de ce dimanche.

Le musée de Vulliod Saint-Germain (rue Albert-Paul-Alliès), est un incontournable de la visite de la ville de Pézenas et de son patrimoine. En dehors de ses collections permanentes, la structure a renoué depuis 2007 avec les expositions temporaires, qui animent ce lieu à chaque saison et qui ont toujours un rapport étroit avec l'histoire de la ville et de ses habitants célèbres, ou avec les trésors de ses réserves.

La première exposition était consacrée à Emile Beaume. Puis sont venues *Le musicien et l'oiseau*, *Molière dans un fauteuil*, *Louis Paulhan*, *Pillement*, *La médecine au temps jadis*, *Les couleurs de mode*, *Terre d'Oc*, *Edmond Charlot* et, pour finir, cette année, *Éventails, élégance et utilité*.

## 3553 visiteurs ont passé la porte du musée

Cette saison 2016 a vu naître entre ses murs cette superbe exposition d'éventails, à travers les âges et à travers le monde, grâce à des collectionneurs qui ont prêté leurs richesses cachées. Parmi eux, le Musée de l'éventail de Paris, dirigé par Anne Hoguet.

3 553 personnes ont franchi la porte du musée cette année, dont 700 pour la seule journée du patrimoine. Des visites en anglais et en français ont été organisées tous les vendredis des mois de juillet et août, ainsi que pour les journées du patrimoine. Cette magnifique exposition, qui s'est terminée le 30 octobre dernier, aura laissé une belle empreinte.

Les Amis de Pézenas et la municipalité



■ Lors de l'inauguration de l'exposition des éventails. Vue sur les tapisseries d'Aubusson.

- tous deux gestionnaires du musée avec le Département - se réjouissent de cette saison fructueuse, qui laisse augurer encore un bel avenir à ce musée, labellisé Musée de France et implanté dans l'hôtel particulier de la comtesse de Saint-Germain, grâce au don de la famille de Vulliod.

Comme à chaque fois, l'équipe chargée du musée a mis tout son savoir-faire pour faire vivre cet hôtel particulier et mettre en lumière les nombreuses pièces de collection, dont celle, rarissime, qui appartient à l'histoire de Pézenas

avec Molière: le fauteuil de Molière. Une pièce unique où s'asseyait Molière dans la boutique du barbier Gély. Sans oublier les tapisseries d'Aubusson, qui ornent la salle centrale.

Après une année des plus riches, le musée ferme ses portes pour sa pause hivernale, ce **dimanche 13 novembre**, pour les rouvrir le mardi 14 février 2017, afin de préparer une nouvelle saison, qui sera elle aussi, à n'en pas douter, une réussite.

**MICHELLE RIVIERE**

redac.pezenas@midilibre.com