

Traversée intemporelle (de Haendel à Duruflé)

concert de l'ensemble

Nulla Dies Sine Musica

Mercredi 24 juillet 2013
21h30, Église Collégiale Saint Jean de Pézenas

Première partie :

Concerto en Ré pour deux trompettes et orgue, **Francesco Manfredini (1680-1748)**
Allegro ; Lento ; Allegro

Ouverture, Air tendre sur les flûtes, et Danse des Sauvages dans le goût du Concerto
extraits du Livre d'Orgue de **Jean-Phillipe Rameau, 1683-1764** (transc. Yves Recshteiner)
pour orgue seul.

Suite n°2 en Ré majeur, HWV 349, extraite des Water Music pour deux trompettes naturelles
et orgue, **Georg Friedrich Haendel (1685-1759)**
Largo ; Voluntary ; Alla Hornpipe ; Trumpet Minuet ; Loure ; Bourrée ; March

Deuxième partie :

Prélude & Fugue sur le nom d'Alain (op.7, 1942), Maurice Duruflé (1902-1986) pour orgue
seul.

Suite n° 1 en Fa majeur, HWV 348, extraite des Water music pour deux cors baroques et
orgue, **Georg Friedrich Haendel (1685-1759)**
Ouverture ; Allegro ; Andante ; Allegro ; Presto ; Menuet