

Une "Nuit au musée" pour découvrir les collections

Patrimoine. Concert du Trio Jazz, ce samedi 18 mai à 21 h.

Ce **samedi 18 mai** à 21 h, les Amis de Pézenas proposent, dans le cadre de la Nuit européenne des musées, un ensemble d'animations au musée de Vulliod Saint-Germain. En effet, pour l'occasion, le musée sera ouvert gratuitement au public et un concert sera donné dans le grand hall du premier étage. Cette année, ce sera le groupe Trio Jazz, qui aura pour mission de mettre une ambiance jazzy dans cette soirée exceptionnelle dans la vie du musée piscénois.

Trio jazz a été formé à l'initiative d'un chanteur, Thierry Camacho. Il rend un vibrant hommage à Nat King Cole, mais aussi à Franck Sinatra, Chet Baker et Al Jarreau qui ont aussi marqué l'univers du jazz. À travers les standards interprétés par ces magnifiques artistes, le groupe revisite une musique empreinte de swing et de douceur et arrive à plonger l'auditeur dans une atmosphère heureuse, à l'emporter dans une nostalgie envoûtante dont il sortira empli d'optimisme et de bonheur. Les visiteurs pourront entendre des mélodies comme *My funny Valentine*, *You don't know what love is*, ou encore des titres emblématiques comme *Route 66* ou *My*



■ François Siffre, faïencier piscénois, 4^e de sa génération.

favourite things, sans oublier une sélection d'airs choisis comme les légendaires *Fly me to the moon* ou *I've got you under my skin*. L'occasion sera également belle pour les visiteurs d'un soir, de découvrir la toute nouvelle exposition *Faïences du midi-4 siècles de créations Montpellier Moustiers Marseille* qui fait la part belle à des collections privées comme celle du docteur François Bastard (1857-1924), qui en fit legs au musée. Constituée tout au long de sa

vie, cette collection présente des pièces de faïenciers de Montpellier, de Moustiers, de Marseille, mais aussi des Islettes, de la Rochelle, de la Tour d'Aigues, de Lunéville, Nevers... Et d'autres venus de l'étranger, comme l'Espagne, l'Italie ou encore des Pays-Bas... La visite permettra aussi de connaître l'histoire de la faïencerie au fil des âges. Plus près de nous, le travail de François Siffre, faïencier piscénois, 4^e de sa génération y est mis en exergue.

M. R.