

## Pézenas Une Nuit au musée pour découvrir ses collections

De multiples actions y sont menées par les Amis de Pézenas et la municipalité.

**S**amedi, la Nuit des musées a permis de découvrir ou redécouvrir ce lieu emblématique que constitue le musée de Vuillod Saint-Germain. L'ouverture nocturne et gratuite de cet espace a attiré un public nombreux d'esthètes et de curieux, qui ont déambulé dans ce magnifique hôtel particulier, et découvert toutes les œuvres d'art et les objets rares qui y sont présentés.

L'exposition annuelle de 2019, consacrée à des faïences d'artistes de notre région, apporte une touche supplémentaire à la collection importante de tableau, meubles et objets uniques, qui décorent les salles habituellement. Pour cette édition, un concert agrémentait cette soirée, et contrairement aux nuits précédentes, le jazz remplaçait la musique classique. Le trio jazz Vèrène Fay a enchanté par



■ Un concert de jazz a été donné dans la grande salle.

sa prestation un public nombreux. Cette soirée avait été précédée la veille, par le vernissage de l'exposition. Lors de la présentation, Myriam Sirventon, présidente des Amis de Pézenas, rappelait qu'un tel événement n'avait été possible que grâce à l'aide d'une quinzaine de collectionneurs qui avaient bien voulu prêter ces pièces

uniques. Il était rappelé que la faïence était apparue au XIII<sup>e</sup> siècle, en particulier à Marseille, et qu'elle s'était développée à la fin du XVI<sup>e</sup> avec la création de pots d'apothicaires. A la fin du XVII<sup>e</sup> siècle, la peinture bleue caractéristique, obtenue par l'apport de cobalt et de manganèse, donnait à ces œuvres leur aspect le plus signi-

ficatif. La culture historique de Denis Nepipvoda, complétait cette présentation et expliquait l'itinéraire de la fabrication depuis Marseille jusqu'à Pézenas en passant par Moustiers. François Siffre, héritier d'une génération de faïenciers de Pézenas, intervenait pour parler de la continuité de son travail avec son épouse, et se disait heureux d'avoir pu compléter la collection, par le don d'œuvres de son grand-père. Édith Fabre et Marion Gineste, pour la municipalité, rappelaient l'évolution significative du musée depuis la participation des Amis de Pézenas, en 2007, dans la gestion de ce lieu et dans les choix des acquisitions et des expositions. De plus elles indiquaient que chaque année la municipalité attribuait une subvention afin de réparer un meuble de la collection.

► Correspondant Midi Libre : 06 30 37 62 20.